# YOSHIMI TSUJIMOTO



 $\frac{11}{2022}/26$ 

開演:午後2時00分(開場:午後1時30分)

紀南文化会館 小ホール

### 演奏曲(予定)

You raise me up (Rolf Løvland) 月の光(ドビュッシー) シチリアーノ リンゴ追分 串本節 etc.

© Tomohide Ikeva

入場料/3,000円「全席自由]

一般(プレイガイド)販売/8月22日(月)10時~

#### 【プレイガイド】

- ◆和歌山県民文化会館 073-436-1331
- ▶ローソンチケット https://l-tike.com [Lコード:53932]
- ◆紀南文化会館
- ◆上富田文化会館
- ◆みなべ町中央公民館 ◆日置川拠点公民館
- ◆御坊市民文化会館

インターネット・携帯電話からもご予約できます。 http://www.wacaf.or.jp ※未数学児のご入場はお断りいたします。 ※ご来場のお客様は、「マスクの着用」「検温」「手指の消毒」のご協力をお願いいたします。

■主催/和歌山県・一般財団法人 和歌山県文化振興財団 ■お問合/和歌山県民文化会館 TEL.073-436-1331





## 辻本 好美 [R八奏者]

## Yoshimi Tsujimoto

和歌山県が誇る史上初の女性ソロ尺八奏者。 テレビやラジオに多数出演。NHK Eテレ「にっ ぽんの芸能新春スペシャル」、NHK「ニッポン ぶらり鉄道旅」他、活動の幅を広げている。

現在、日本の伝統楽器「尺八」を世界中の幅広い世代の人にもっと知ってほしい!その想いを胸に日々活動中!

和歌山県橋本市出身。2010年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。

2014年度和歌山県橋本市文化奨励賞を受賞。

2016年史上初の女性ソロ尺八奏者としてメジャーデビュー。

2020年度和歌山県文化奨励賞受賞。2020年度大桑文化奨励賞受賞。

2021年「紀の国わかやま文化祭2021」開会式にて演奏。

遂に待望のコラボ公演決定 ~尺八とフルオーケストラの音の融合~

## 神田 将 [世界的エレクトーン奏者]

# Yuki Kanda

エレクトーンでフルオーケストラを思わせる豊かな音を奏でる世界的なエレクトーン奏者。

特にクラシック作品の演奏を得意とし、独自の技術と高い音楽性が絶賛されている。

仙台クラシックフェスティバル(2009)や、霧島国際音楽祭(2013)などの日本を代表する音楽祭に、唯一のエレクトーン奏者として 出演。また、中国上海国際芸術祭など、海外音楽祭への参加やリ サイタルでも活躍中。日本生まれの楽器であるエレクトーンを演 奏する日本人音楽家として各国で人気を博している。

2019年に演奏家活動25周年を迎え、演奏のみならずスマートなトークにも磨きがかかり、今後の活躍がますます期待される。

公式ホームページ www.yksonic.com

