

和歌山県文化情報誌 ワカピー

WAKA-P

2022年
3・4月号

Vol. 102

Wakayama Culture and Arts **POWER**

芸術を軸に多様な人が
つながる場を目指す
アートのわ

CONTENTS

- アーティストメッセージ…2
- イベントガイド…3～5
- 和歌山県名匠表彰…6
- わかやまACT…7
- カルチャーインフォメーション…8

artist message

アーティスト メッセージ

Profile

吉本新喜劇座長 すっちーさん

1972年生まれ。大阪府出身。1996年に漫才コンビ、ビッキーズを結成。「NHK上方漫才コンテスト」最優秀賞など数多くの賞を受賞した後、2007年に吉本新喜劇に入団。実力が認められ、2014年に座長に就任。すち子のキャラクターに扮し、乳首ドリルなどのギャグでお茶の間の人気者になる。2015年に「咲くやこの花賞」を受賞。ABC「なるみ・岡村の過ぎるTV」、YTV「大阪ほんわかテレビ」、MBSラジオ「ヤマヒロのぴかいちラジオ」などにレギュラー出演。



和歌山のお客さんはノリがいいので 演者も楽しくお芝居ができます!

「よしとお笑いライブin和歌山」が3月13日(日)に和歌山県民文化会館大ホールで開催されます。新喜劇の座長として活躍する芸人、すっちーさんに本公演の見どころや和歌山での舞台についてお話を伺いました。

Q 本公演の内容や見どころをお聞かせください。

A 今回は新喜劇では珍しく、クイズのシーンが盛り込まれたお芝居になっています。恋愛、友情、裏切り、嫉妬と、さまざまな感情が入り乱れた人間ドラマが展開される中、すち子が首を突っ込むことで、さらに事態は複雑で、ぐちゃぐちゃで、はちゃめちゃに…。果たしてどんな結末になるのか、ご期待ください!

Q 舞台に立つにあたり、心掛けていることは何でしょうか。

A とにかく、パワー全開で元気よく! 演者の私たちが楽しんでいることがお客さんにも伝わればいいと思って、毎回舞台に立っています。

Q 和歌山公演で楽しみにされていることはありますか。

A 和歌山の皆さんはノリがいいので、私

たちも乗せられてお芝居が楽しくできます。時間があったら、和歌山ラーメンを食べたいです!

Q 最後に、今回の公演を心待ちにしている和歌山のファンに向けてメッセージをお願いします。

A まだまだコロナが終息しませんが、ほんのひとときでも全てを忘れて、たくさん笑っていただけたらと思います。



※写真はイメージです。

3/13 よしとお笑いライブ in 和歌山

すっちー率いる吉本新喜劇が和歌山にやってきます! 今回は『すち子の、難問奇問!』を上演します。笑い満載のお芝居をお見逃しなく。

■開演/正午 ■場所/和歌山県民文化会館大ホール ■入場料/5,000円
■お問合わせ先/和歌山県民文化会館 TEL.073-436-1331



※写真はイメージです。

〔和歌山県民文化会館〕 県文化事業 ラインナップ

野村萬斎 狂言会

解説 | 野村萬斎
演目 | 蚊相撲
六地蔵



3/3 木

開演 | 午後6時30分(開場/午後5時45分)
場所 | 大ホール

入場料 | 1階指定席5,500円(小学生~高校生2,700円)、
2階指定席4,000円(4歳~高校生2,000円)
※全席指定 ※3歳未満入場不可
好評発売中

東京藝大との 連携事業 楽器別クリニック& 木管五重奏コンサート

日本 最高峰の学
びの舎で、音楽を
追及する学生たち
によるクリニック並
びにクラシックコン
サート



過去の公演より

3/12 土

開催 | 楽器別クリニック 午前9時30分~午後0時15分
木管五重奏コンサート 午後2時30分

場所 | 和歌山県立星林高等学校 視聴覚室他

参加費 | 無料(申込必要・定員あり)

よしもと お笑いライブ in 和歌山

出演者 |
COWCOW、ロザン、もりやすバンバン
ピガロ、和牛、マユリカ、エルフ、吉
本新喜劇(すっちー、島田一の介、吉
田ヒロ、高橋靖子、タックルながい、
佐藤太郎、瀧見信行、松浦景子、
大塚滯(ほか)、わんだーらんど(前説)

3/13 日

開演 | 正午
場所 | 大ホール

入場料 | 5,000円 好評発売中



※写真はイメージです。

親子で楽しむクラシック名曲コンサート こどもオペラ ヘンゼルとグレーテル

0歳から入場可

3/12 土

開演 | 午後1時30分(開場/午後1時)
場所 | 小ホール

入場料 | 大人800円、こども500円(3歳以上中学生以下)
※3歳未満のお子様は膝上無料。ただしお席が必要な場合は有料。
※全席指定
好評発売中



※感染対策として「マスクの着用」「手指の消毒」「検温」のご協力をお願いいたします。

【和歌山県民文化会館】
県文化事業ラインナップ

主催
和歌山県

主催・お問い合わせ
(一財)和歌山県文化振興財団(和歌山県民文化会館)
〒640-8269 和歌山市小松原通1-1 TEL.073-436-1331 FAX.073-436-1335

令和3年度ロビーコンサート
クラリネット&ピアノ
～春の始まりに癒しの音色をお届け～

南方美穂



北一恵

3/13日

開演 | 午前10時30分(約1時間)
場所 | 2階県文ロビー

入場料 | 無料

出演 | 南方美穂(クラリネット)・北一恵(ピアノ)

わかふる
コンサート2022
動物愛護
センター
コンサート



3/6日

開演 | 午後1時30分
場所 | 和歌山県動物愛護センター
海草郡紀美野町国木原372

入場料 | 無料 出演 | ■二胡来堂(中国楽器「二胡」)／石上妙子、柏木洋子、川島志津子、木村匡一、貴志起久子、神徳佳子、辻賀代子、直江万里子、楊直美、森昌子 ■高尾敬子(歌・オカリナ)、坂本葉子(ピアノ・オカリナ) ■波木基子(マリンバ)、船本真依子(ピアノ)



わかふるコンサート2022
紀伊風土記の丘
古民家コンサート

3/20日

開演 | 午後1時30分
場所 | 和歌山県立紀伊風土記の丘
和歌山市岩橋1411

入場料 | 無料 出演 | ■邦楽グループ和～のどか／靴谷有桜(十七弦、箏)、安居美恵(箏)、米倉慶流(尺八) ■久保田葉月(ソプラノ)、小泉友衣子(ピアノ) ■ha-momi／池田智海(ヴァイオリン)、中前晴美(ヴァイオリン) ■大浦慶子(ピアノ)、上山百恵(ヴァイオリン)、南部紗奏乎(ヴァイオリン、ピオラ)



わかふるコンサート2022
南方熊楠記念館 コンサート

3/24木

開演 | 午後1時30分
場所 | 南方熊楠記念館
西牟婁郡白浜町3601-1

入場料 | 無料 受付 | 開始日:3月7日(月)午後1時30分から電話で受付※定員になり次第締め切り 出演 | ■吉野琴美(ソプラノ)、北岡佐都伎(ソプラノ)、太田結梨(ピアノ) ■榎本理沙(オーボエ)、田原真理(フルート)、船本真依子(ピアノ) ■宮本静“ふるさと癒し歌”ユニット／宮本静(歌)、木谷悦也(ピアノ)

憧れのステージ裏を大公開
県文バックステージツアー
【参加者募集!!】

舞台や音響室、照明室など、普段見ることのできない華やかな舞台裏をご紹介します。

4/10日

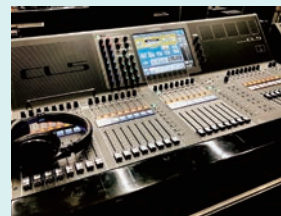
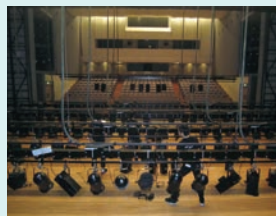
開演 | 午後1時30分
場所 | 大ホール

参加費 | 無料(申込必要)

募集人数 | 40名

参加受付 | 3月7日(月)午前10時から電話受付

※小学生の参加は保護者の付き添いが必要



和歌山県が贈る 「ほんもののヴァイオリン体験」 【参加者募集!!】

5/15日

開始 | ①午前11時(20名)
②午後2時(20名)
場所 | 大ホール

参加費 | 1,500円(申込必要)
募集人員 | 40名(5歳~大人)
参加受付 | 3月22日(火)午前10時から電話受付

講師

大阪交響楽団
ヴァイオリニスト



吉岡克典



伊藤瑛紀

桂米朝一門会

6/1水

開演 | 午後6時(開場/午後5時15分)
場所 | 新宮市丹鶴ホール
新宮市下本町2丁目2番地1

入場料 | 一律3,500円 ※全席自由 一般販売 | 4月4日(月)午前10時~
プレイガイド |

- ◆荒尾成文堂 TEL.0735-22-2364
 - ◆文具センターツツ井 TEL.0735-22-2151
 - ◆福田時計店 TEL.0735-21-2177
 - ◆熊野川温泉さつき TEL.0735-44-0193
 - ◆雲取温泉 高田グリーンランド TEL.0735-29-0321
 - ◆紀南文化会館 TEL.0739-25-3033
 - ◆和歌山県民文化会館 TEL.073-436-1331
 - ◆ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード54427)
- ※丹鶴ホール窓口での販売は行いません。



桂南光



桂塩鯛



桂米團治



桂ちようば



桂慶治朗



新宮市丹鶴ホール

令和4年度学校団体鑑賞事業 狂言鑑賞公演 茂山狂言会

演目 | 附子(ぶす)
柿山伏(かきやまぶし)



6/10金

開演 | 午後1時30分(開場/午後0時30分)
場所 | 大ホール

入場料 | 学校鑑賞事業・小・中学生500円、高校・大学生800円
※引率の先生は無料
一般:1,500円(一階後方自由席) ※未就学児入場不可
一般販売 | 4月8日(金)午前10時~

劇団四季ミュージカル 『ロボット・イン・ザ・ガーデン』

劇団四季ミュージカル
ロボット
インザ
ガーデン

撮影:阿部章仁



7/16土

開演 | 未定
場所 | 大ホール

入場料 | 未定 ※詳細は次号でご案内

AI時代の心温まる人間ドラマ、ミュージカル『ロボット・イン・ザ・ガーデン』
にどうぞご期待ください。

※感染対策として「マスクの着用」「手指の消毒」「検温」のご協力をお願いいたします。



和歌山県名匠表彰とは、地域社会における伝統的な技術文化の向上発展に顕著な功績のある人に贈られる賞です。

令和2年度 和歌山県名匠表彰

製竿師

山上 寛恭 (やまうえひろやす)さん

昭和27年橋本市生まれ。竿銘、二代目こま鳥。高校卒業後、父・山上高司氏と叔父・山上文雄氏の下で修業を積む。平成20年から2年間、紀州製竿組合組合長を務め、へら竿の普及啓発にも貢献。平成30年に伝統的工芸品産業振興協会の「伝統工芸士」に認定。平成28年に和歌山県技能賞、令和元年に伝統的工芸品産業功労者等経済産業大臣表彰など受賞多数。



和歌山県の伝統的工芸品第一号に指定される紀州へら竿。ヘラブナ専用の釣り竿で、橋本市では明治初期から130年以上にわたって作られています。竿師の技法は現代にも受け継がれ、平成25年には国の伝統的工芸品にも指定されました。

山上寛恭さんは製竿師で初代こま鳥として知られる高司氏を父に、橋本市で生まれ育ちました。「父だけでなく、親戚にも竿師がいて、家の中にはい

くつも竿が置いてあって。近くの池に行っては釣りを楽しむ毎日でした」と、山上さんは少年時代を顧みます。

高校を卒業する際に家業を継ぐことを決意。高司氏を師として竿作りの道を歩み始めますが、その年の末に高司氏が死去。叔父の山上文雄氏の下で修業を続け、23歳で父の竿銘、こま鳥を継承しました。

へら竿作りには、竹伐り、生地組み、火入れ(写真下)、糸巻き、漆塗り、穂先削りなど130もの作業工程があり、竿師一人がほぼ手作業で行います。そのため、完成までに半年もの歳月を費やすそう。山上さんは経験を重ねて技術を磨き、その高度な伝統的技法等の習得が認められ、伝統工芸士に

認定されました。その後も数々の賞を受け、令和2年秋の叙勲で伝統工芸業務功労により瑞宝単光章も受章しています。

現在、紀州製竿組合に所属する竿師は35人。伝統の技を駆使しながら、匠それぞれの個性が作品に表れています。山上さんのへら竿は握り部分に卵の殻を細かく割って鳥などの貼り絵を施し、まるでアーティスティックなオブジェのよう。昨年はイタリアのファッション誌にも紹介されています。「図柄はお客さんの要望に応えることも。もちろん、釣り道具としての機能も万全を期していますよ」

紀州製竿組合の組合長を務めた際は、国内外での展示会や全国ヘラブナ釣り選手権大会を開催するなど、へら竿の普及啓発にも尽力しました。現在、同組合の理事としてもさらなるへら竿のPRや技術の後継に力を入れています。「竿師だけでなく、へら竿を製作する際に必要な用具を作る業者も減ってきています。しかし、時代に即しながら、この唯一無二の伝統工芸を残していく所存です」



和歌山県民文化会館「貸会議室」値下サービス実施中!

予約受付中

県文会議室
午前・午後・夜間
いつでも
1,000円 (税別)
※18名会議室12室対象
和歌山県民文化会館
〒640-8269 和歌山市小松原通一丁目1番地 1F
TEL 073-436-1331
http://www.wacaf.or.jp

令和3年度 会議室料金表 (令和3.4.1~令和4.3.31)

	午前 9:00~12:00	午後 13:00~17:00	夜間 17:30~21:30	午前・午後 9:00~17:00	午後・夜間 13:00~21:30	終日 9:00~21:30
18名	1,000円	1,000円	1,000円	2,000円	2,000円	3,000円
30名	3,800円	5,700円	7,300円	8,000円	11,300円	13,700円
50名	5,200円	9,100円	11,300円	11,500円	15,500円	19,100円
60名	5,800円	10,000円	12,400円	12,600円	17,000円	21,000円
80名	9,100円	14,000円	17,700円	18,200円	24,800円	29,400円
120名	12,200円	17,200円	24,800円	25,300円	34,100円	41,300円

P
24H OPEN
40分100円
24時間1泊800円

■全室 有線LAN&フリーWi-Fi完備

■予約・お問い合わせ／和歌山県民文化会館 TEL.073-436-1331 HPにて空室照会&ネット予約可(要事前登録)

アートthew



昨年展覧会の様子

PROFILE ●

アトリエばち、楽しい書道教室、Doi
絵画教室の有志が中心となり、2008
年に結成。団体主催の展覧会「ア
ートのわ」では立体や平面、書などバラ
エティーに富む作品が並び、個人出
品も受け付けている。

芸術を軸に多様な人が つながる場を目指す

子どもも大人も、障害のある人もない人も！和歌山市を中心に活動する芸術団体「アートのわ」は、習字教室や絵画教室に携わる有志により立ち上げられました。「障害児を持つ保護者が『誰もが寄り添える場所をつくろう』と声を上げたことがきっかけです」と話すのは事務局の岩崎奈美さん。団体主催の展覧会が年に一度開かれ、今年で15回目の節目を迎えます。

過去最多の1000点以上の作品が並び、テーマは「わ」「輪」「和」など一文字に多くの思いを込めました。出展者は約250人で児童が中心。絵画講師でもある岩崎さんは「個性を出すことを恐れず、その子ならではの表現力を高める指導を心掛けています」とも。障害を持つアーティスト、広瀬亘さんの絵画も出展。「この会が多様な人をつなぐ場になれば」と期待します。

第15回アートのわ

日時／3月24日(木)～28日(月)
会場／和歌山県民文化会館大・中展示室
入場料／無料
問い合わせ／アートのわ事務局 岩崎さん ☎090-1967-2967

桃木 夏彦さん



展示作品の一つ
「コケティッシュな
微笑／アルパカ」



PROFILE ●

1945年和歌山市生まれ。映像制作に
興味を持ったのは、母校・西和中で
の8mmクラブの活動がきっかけ。和
歌山で初めて開催する今回の個展
で、50以上の作品を公開。日本放送
作家協会会員。日本脚本家連盟会員。

写真撮ることは 目で考えること

長年にわたり執筆業に携わる桃木夏彦さん。2015年からは写真家として新たな創作の世界を開拓しています。「物を書く発想の原点は、「頭の中」で思考することでした。でも次第に限界を感じて。それなら頭ではなく、視界に入ってきた事柄を「目」で考えてみよう。そのツールが写真撮影だったんです」。2016年から毎年5年間、大阪天王寺の画廊で個展を開き、多重露出の技術を用いた抽象写真が話題に。今回の個展名「青のDNA」も抽象写真の作品名から取られ、会場で鑑賞することができます。

桃木さんの作品は被写体を引き立てる色合いも印象的。「末期がんを患った際、この世がモノクロームに見えました。奇跡的に完治し、鮮烈な色の世界に引き戻されて。その影響はありますね」。会期中は毎日在廊する予定。「気楽に声を掛けて。作品について語りましょう」

放送作家 桃木夏彦の青のDNA写真展

日時／3月2日(水)～7日(月)
会場／和歌山県民文化会館小展示室
入場料／無料
問い合わせ／桃木夏彦創作事務所 ☎090-1446-6981

◆片男波公園〈健康館・万葉館〉 ☎073(446)5553

「季節の寄せ植え
～ハンギングバスケット～」

▶4月17日(日) 13:30～15:00

日本ハンギングバスケット公認講師 G 薦池
紗い子さんをお迎えし、春夏秋冬と楽しめる
ペゴニアの作品を作ります。

■参加費／3,500円

■定員／先着20名(大人のみ、要事前申し込み)



和歌山市和歌浦南3丁目1700

☎9:00～21:00(万葉館17:00閉館・入館は16:30まで)

☎年末年始のみ※4/1～月曜日 ☎万葉館入館無料

◆和歌山県立紀伊風土記の丘 ☎073(471)6123

春期企画展「古代『紀伊国』の成り立ち
～奈良・平安時代のわかやま～」

▶3月19日(土)～5月8日(日)

奈良・平安時代の役所関連跡と推
定される遺構や、硯(すずり)など
の出土品から、律令国家が成立し
た8世紀から10世紀頃の古代紀伊
国について考えます。御坊市堅田遺跡
御坊市教育
委員会提供和歌山市岩橋1411 ☎9:00～16:30(入館は16:00まで) ☎月曜(祝日の場合は翌平
日)、年末年始(12/29～1/3) ☎一般190(150)円、大学生90(70)円 ※高校生以下、65歳
以上、障害者、県内に在学中の外国人留学生は無料、団体割引あり(20名以上)

◆和歌山県立自然博物館 ☎073(483)1777

巨大アンモナイトをさがせ!!

▶3月20日(日) 13:00～16:00 ※雨天中止 ※新型コロナ
ウイルス 感染拡大状況により中止や延期の場合ありもしかすると、巨大アンモナイトの化石に出会える
かも! 県内では直径30cmを超える大型のものも発見されています。■開催場所／湯浅町栖原 ■募集対象／小学生以上一般(小学生は保護者同伴)
■費用／無料 ■定員／20名 ■用意するもの／ハンマー、タガネ、軍手、筆記用具、
ルーペ、古新聞、水筒など ■申込み方法／往復はがきに行事名、参加者全員(同伴保
護者含む)の住所・氏名(ふりがな)・年齢・学年・電話番号記入の上応募(応募者多数
の場合は抽選、1組1通、複数応募は無効) ■応募締め切り／3/6(日)までに必着和歌山市船尾370-1 ☎9:30～17:00(入館は16:30まで) ☎月曜(祝日の場合は翌平
日)、年末年始(12/29～1/3) ☎一般480(350)円 ※高校生以下、65歳以上、障害者、県
内に在学中の外国人留学生は無料、団体割引あり(20名以上)

◆和歌山県立博物館 ☎073(436)8670

和歌祭創始400年記念企画展「和歌祭と和歌の浦」

▶3月12日(土)～4月17日(日)

今年は和歌祭が江戸時代初めの元和8
(1622)年に創始されて400年の節目の
年。その歴史を振り返るとともに、舞台
となった景勝地・和歌の浦についても紹
介します。

和歌祭図(和歌山県立博物館蔵)

特別展「きのくにの大神若経
～わざわいをはらう経典～」 ▶4月23日(土)～
6月5日(日)和歌山市吹上1-4-14 ☎9:30～17:00(入館は16:30まで) ☎月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始
(12/29～1/3) ☎企画展:一般280(230)円、大学生170(140)円、特別展:一般520(420)円、大学生310
(250)円 ※高校生以下、65歳以上、障害者、県内に在学中の外国人留学生は無料、団体割引あり(20名以上)

◆和歌山県立近代美術館 ☎073(436)8690

企画展「20世紀からおみやげ。
近現代美術のたのしみ」 ▶～3月27日(日)コレクション展2022・冬春
特集「若き日の野長瀬晩花」

▶～4月17日(日)

1918年京都で国画創作協会を創立し、斬新な
日本画を発表した晩花が、ポスト印象派の影
響下で先鋭化していく様子をご覧ください。野長瀬晩花〈被布着たる少
女〉1911年 顔料、絹 和歌
山県立近代美術館蔵和歌山市吹上1-4-14 ☎9:30～17:00(入館は16:30まで) ☎月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3) ☎企画展:
一般520(410)円、大学生300(260)円、コレクション展:一般350(270)円、大学生240(180)円 ※高校生以下、65歳以上、障害者、
県内に在学中の外国人留学生は無料、団体割引あり(20名以上)、毎月第4土曜日は「紀陽文化財団の日」として大学生無料

郷土の歴史と文化を学べるスポット

◆熊野那智大社 宝物殿 ☎0735(55)0321

熊野信仰を伝えるバラエティー豊かな宝箱

歴代の朝廷や幕府との関わりを示す
奉納品をはじめ、熊野信仰の重層的
な宗教観を伝える祭具や信者の広ま
りを確認できる記録などを展示。ま
た、刀剣・古鏡・古祭具・参詣曼荼羅・
古文書などが常設され、見ごたえあ
る展示となっています。和歌山県東牟婁郡那智勝浦町那智山1 ☎8:30～15:30 ☎水曜日 ※当社都合により休館に
なることも有り ☎大人300円、小・中学生200円 ※未就学児無料、30名以上で団体割
引有り

和歌山アーティストバンク

Wakayama ArtistBank

和歌山アーティストバンクは、和歌山県にゆかりのあるアーティストの人材情
報を集積・公開し、その活動内容を紹介することで、アーティストの活動の場
や県民が芸術文化に親しむ機会の拡充を図ることを目的とするものです。対象
分野については、文化芸術全般に広げることを目指していますが、まずはクラ
シック音楽の分野からスタートしました。県内の音楽分野で活躍している皆様
を紹介することを目的に当財団のホームページ上にアーティストバンクを開設
しています。ホームページ上への登録を希望する方を受付しています。

募集対象

和歌山県出身者、在住者、勤務者あるいは在学生、
卒業生で、クラシック音楽の分野において文化芸術
活動を行っている方。

詳細については、下記までお問い合わせください。

■アーティストバンク

<http://www.wacaf.or.jp/search/abank/index.html>※本冊子掲載の情報は令和4年2月1日現在のものです。以降、日程変更や中止等の場合がありますので、
お出かけの際はあらかじめ施設・主催者等に直接お問い合わせください。

和歌山県文化情報誌 ワカピー Wakayama Culture and Arts POWER

【発行】和歌山県

【発行日】令和4年3月

【編集・問い合わせ】一般財団法人和歌山県文化振興財団(ワカフ) 〒640-8269 和歌山市小松原通1-1(和歌山県民文化会館内)

☎073(436)1331 FAX.073(436)1335

【ホームページアドレス】<http://www.wacaf.or.jp>