

文化情報誌 [ワカフ]

Wacaf

vol. 11
2005
1.2月号

【発行】
財団法人和歌山県文化振興財団

感動空間 ♥ 文化で元気!!

Topics

トピックス



エリック・ベルシヨ
ピアノエレガンス

1月26日(水)
開演 / 午後7時
(開場 / 午後6時半)



レニングラード国立バレエ
「眠りの森の美女」

2月6日(日)
開演 / 午後5時
(開場 / 午後4時半)



イルカ ~こころね~
アコースティック
コンサート

2月25日(金)
開演 / 午後7時
(開場 / 午後6時半)



表紙写真

野中の一杉

継桜王子の境内にそびえ立つ野中の一杉。みな同じように南方にだけ枝を伸ばしているの、一杉と呼ばれています。

2 3 イベントスケジュール

4 平成16年度和歌山県文化奨励賞受賞
演劇集団和歌山

5 インタビュー 風間杜夫・イルカ

6 きのくに芸術新人賞・和歌山県文化表彰受賞者紹介

170年の歴史と伝統が息づく古典バレエ

レニングラード国立バレエ 「眠りの森の美女」

2月6日(日)

開演 / 午後5時(開場 / 午後4時半)

場所 / 県民文化会館(大ホール)

入場料金 / S席 1万2000円 A席 10000円
B席 8000円 C席 6000円

発売中 友の会・学生・団体割引あり

高貴なロマンティシズムあふれるレニングラード国立バレエの公演。本場そのままの舞台を展開します。「眠りの森の美女」は、チャイコフスキーのバレエ曲のうち、もっとも規模が大きく華麗な作品。おとぎ話を題材にした美しく長大な物語です。

プロローグは、オーロラ姫の洗礼式。リラの精(善の妖精)たちが姫にプレゼントを贈る中、悪の精カラボスが乗り込んで来ました。彼は「オーロラ姫は針で指を突き刺して死んでしまう」と予言します。オーロラ姫16歳の誕生日。盛大な祝宴が開かれますが、ある老婆(実はカラボス)の策略によって紡ぎ糸を手にしたオーロラ姫は倒れ、そのまま深い眠りについてしまいました。100年後、リラの精にオーロラ姫の幻をみせられたデジレ王子はその姿に心ひかれ、王子のキスで眠っている姫は目を覚まします。デジレ王子はオーロラ姫に求婚し、やがて宮殿で華やかな結婚式が行われることに...

青い鳥、赤ずきんちゃん、長靴をはいた猫など童話の主人公たちが続々登場する華やかな結婚式の場面が見どころとなっています。なおこの公演には、地元和歌山の子もたちも出演します。伝統と格式に彩られたバレエの醍醐味を、ぜひ堪能してください。



豆知識

白夜と芸術の都・サンクトペテルブルグで生まれた「レニングラード国立バレエ」。そのアンサンブルの美しさは、「世界最高のコールド・バレエ」と称賛されています。



主役キャスト(予定)



オクサーナ・クチュルク



ロマン・ミハリョフ

劇団 華岡青洲による

「華岡青洲の妻」上演会

1月26日(水)

開演 / 午後1時半~3時半

場所 / 県立図書館2階メディア・アート・ホール

入場料金 / 無料(整理券が必要)

整理券配布場所 / 県民文化会館、県立図書館2階文化情報センター、県庁文化国際課



有吉佐子の小説「華岡青洲の妻」の演劇を上演します。江戸時代の名医である華岡青洲と、彼を支える妻の姿を描いた物語。出演は、劇団華岡青洲。

また1月22日(土)から、県立図書館2階文化情報センターにおいて、文

化とスポーツで業績を残した郷土の先人たちを紹介するパネルと遺品を展示します。

【お問い合わせ】

和歌山県文化国際課
T 073-441-2052

プレイガイド

和歌山県民文化会館	T 073(436)1331
宮井平安堂	T 073(431)1331
近鉄カルチャーセンター	T 073(421)7123
カイナンレコード	T 073(483)5039
粉河ふるさとセンター	T 0736(73)3312
かつらぎ総合文化会館	T 0736(22)0303
県立橋本体育館	T 0736(32)9660
御坊市民文化会館	T 0738(23)4881
紀南文化会館	T 0739(25)3033

ローソンチケット T 0570(00)0403
一部お取り扱いのないものもあります (電話予約)

歌とおしゃべりの楽しいひととき

イルカ ~こころね~ アコースティック コンサート

2月25日(金)

開演 / 午後7時(開場 / 午後6時半)

場所 / 県民文化会館(大ホール)

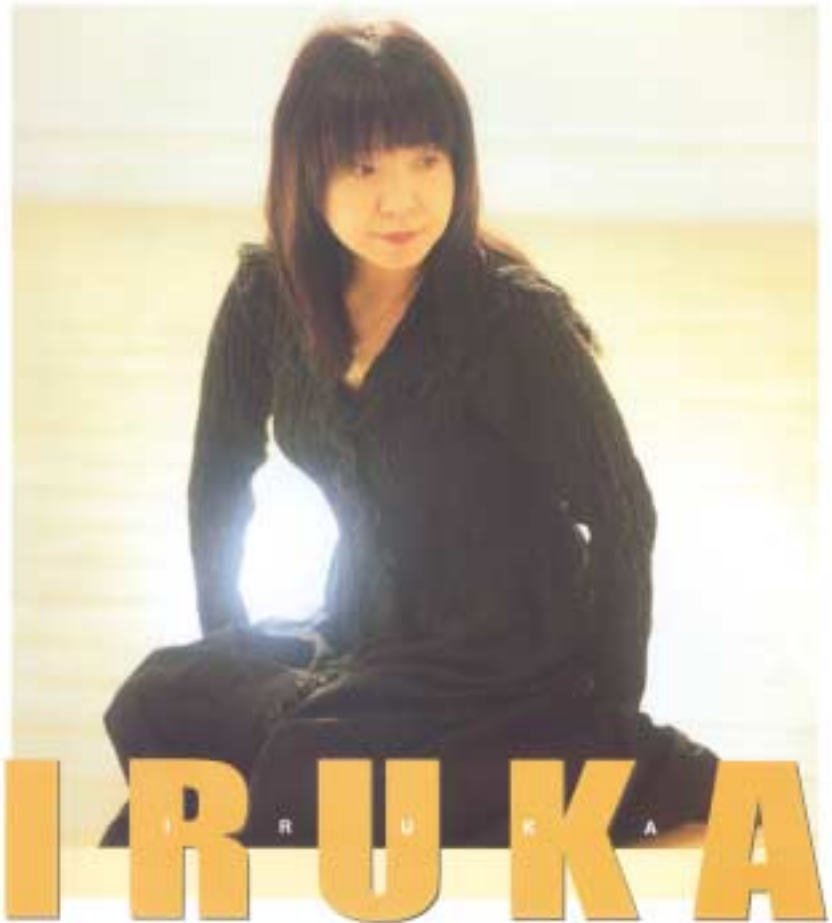
入場料金 / 全席指定 4000円

発売中 友の会・団体割引あり

名曲「なごり雪」の発表からすでに30年。イルカのヒット曲の数々は、どれも美しい旋律と、気持ちをあたたくさせてくれる詩が散りばめられ、今も多くの人に愛されています。現在も精力的に全国ツアーを実施。韓国語バージョンのシングル「なごり雪」やアルバム「こころね」も好評発売中です。誰もが優しい気持ちになれるイルカのアコースティックコンサートをお楽しみください。

豆知識

シンガーとしての活動のほか、絵本やエッセイ集も出版。作品を通じて「私たちは、この地球という大きな生き物に住む細胞同士である」というメッセージを伝えています。



軽やかな指先が奏でる世界の名曲

エリック・ベルショ ピアノエレガンス

1月26日(水)

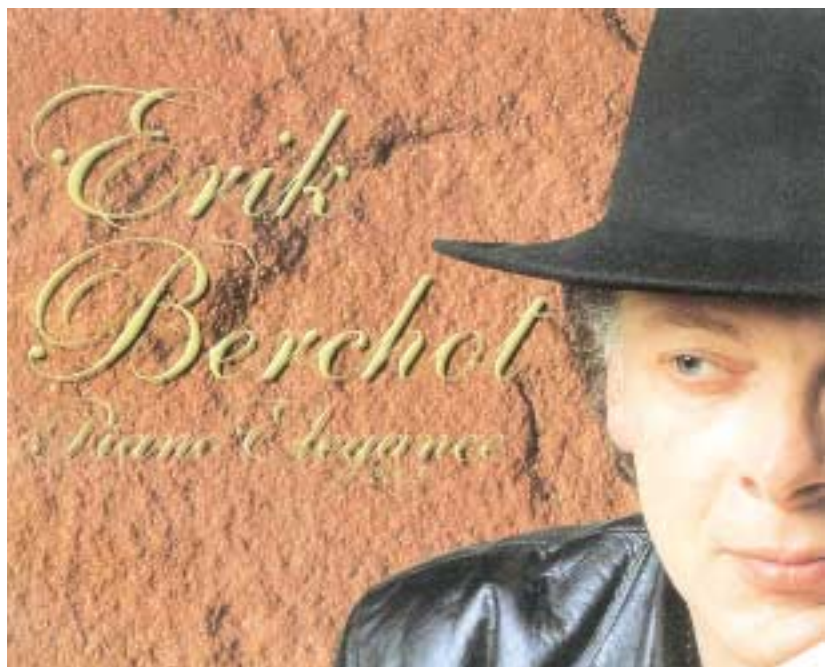
開演 / 午後7時(開場 / 午後6時半)

場所 / 県民文化会館(小ホール)

入場料金 / 全席指定 3000円

発売中 友の会・団体割引あり

フランスが誇る名ピアニスト、エリック・ベルショによるエレガント・ピアノ・コンサートを開催します。「私は「美しい」と思える作品だけを弾いていきたいのです。そしてみなさんに『素敵!』と思われる心に残るコンサートを開きたいのです」と彼が語るように、そのプログラムはクラシックからポピュラーまで幅広く、普通のクラシック・ピアノ・コンサートとは異なったスタイルの演奏会になっています。彼の確かなテクニックが奏でる名曲の数々に、きっと酔いしれることでしょう。冬のひととき、身も心もあたたくしてくれるベルショのエレガントなコンサートは聴き逃しません。



予定曲目

「風と共に去りぬ」よりタラのテーマ
枯葉、イバネマの娘、愛の讃歌
「オズの魔法使い」より虹の彼方に
ウエストサイドストーリー・メドレー
シェルブールの雨傘
風のささやき、慕情
「ボーギーとベス」よりサマータイム
ボレロ、ショパン英雄ポロネーズ
サティ「3つのジムノペディー」ほか

豆知識

パリ国立高等音楽院を首席で卒業したエリック・ベルショ。世界各国で輝かしいコンクール歴を残し、現在では映画の音楽担当や俳優としてその活動の幅を広げている。



和歌山を代表するアマチュア劇団 「長く続けてきた甲斐があった」



演劇集団和歌山 Profile プロフィール

活動拠点である「和歌浦小劇場（和歌山市和歌浦）」にて

昭和45年5月9日創立。同年5月21日に70演劇行動「夜」「署名」「モーレツ教育」を和歌山市児童福祉会館で上演。昭和49年、第7回県民文化祭に「アンネの日記」で参加。昭和50年代半ばには「喪失速度」や「花いちもめ」といった社会派アリズムの作品に取り込み、近年は和歌山を舞台にしたオリジナル作品の公演も多い。平成12年、アゼリア賞受賞（社団法人和歌山青年会議所）。平成16年、和歌山県文化奨励賞受賞。和歌浦小劇場が活動の拠点。平成16年12月現在、団員数は10名。

「思ってもみなかったことでした。長くやってきて、県民のみなさんに認めていただけたんだと感謝しています」と語るのは座付き作家で劇団事務局長の楠本幸男さん。『平成16年度和歌山県文化奨励賞』を受賞した演劇集団和歌山。創立35周年という節目を平成17年に迎える劇団にとって、受賞の知らせはこの上ない喜びでした。

昭和45年5月創立。当時の「和歌山演劇研究会」や和歌山大学演劇部などのメンバーが中心となり、名実ともに充実した劇団を作りたいとの気運が高まり「演劇集団和歌山」が誕生しました。

以来、毎年欠かさず県内各地で公演を積み重ね、昭和49年に「アンネの日記」で第7回県民文化祭に初参加。劇団代表の植田幸男さんは当時を振り返り、「資金的なことや時間的な問題もあり、メンバーの出入りも頻繁にありましたが、1年に1回は公演をやろうという意気込みで、コツコツと頑張ってきました」と話します。

古典や現代作家の作品のほか、劇団メンバーによるオリジナルも数多く演じてきました。その分野は幅広く、社会派アリズムを追求した作品から、最近では太地の古式捕鯨を描いた「海王」や、和歌山市築地の映画館周辺を舞台にした「ジンタ懐かしシネマの夜」など、和歌山県内に題材を求めた作品もあります。現在まで延べ100公演を越え、名実ともに県内で活動するアマ



平成15年上演「リバーサイド」(作・演出 / 楠本幸男)



平成16年上演「月の砂漠」(作: 楠本幸男 / 演出: 山入桂吾)

チュア劇団のリーダー的存在といえるでしょう。

「頑張ってきて良かったと思います。多くの人に支えられて今日まで続けることができました。感謝の気持ちでいっぱいです」と団員の榎尾裕美さんは語ってくれました。

劇団創立35年を迎える平成17年。代表の植田さんは「次回はどんな作品で公演を行うかは決まっていますが、35年という節目を迎えるので、創作を上演できればと思っています」。既存の有名作品を上演するよりも、劇団の創作を演じた時の方が観客の反応もいいのか。「オリジナル作品は我々の生命線。それを上演することに、演劇集団和歌山の存在価値があるのではないかと思います」と植田さん。

今後は、演劇教室やワークショップを開催し、演劇人口を増やしたいとの抱負も語ってくれました。今回の受賞を機に、団員はさらに次を見据えて歩んでいます。



「男のポエム」を
たった1人で
約3時間熱演！



かざまもりお
風間杜夫
Profile プロフィール

1949年東京生まれ。10歳の頃から子役として活動。早稲田大学演劇科、俳小附属養成所を経て、つかこうへい作品の主軸俳優として人気を博す。82年には映画「蒲田行進曲」で脚光を浴び、83年テレビ「スチュワーズ物語」でお茶の間に浸透。華のある実力俳優として、常に第一線を走り続けている。

風間杜夫ひとり芝居三部作が11月9日、県民文化会館で上演。夢とロマンにあふれる少年のような心を持った中年男を見事に演じる、風間杜夫さんにお話を伺いました。

Q この「ひとり芝居」を始めたきっかけは？

数々の「ひとり芝居」をプロデュースしているトム・プロジェクトの岡田さんにくどき落とされましてね。何事も挑戦することが大事だと思い、引き受けました。脚本は水谷龍二先生が僕をイメージして書いてくださり、97年に第1作となった「旅の空」を初上演。納得のできる演技ができなかったとの無念さが残ったので続けたいと思いました。

Q 「ひとり芝居」の面白い点、また苦勞する点についてお聞かせください。

やはり1人っきりというのは怖いですね。いろんなシチュエーションの中で演じるのですが、見えない相手役との芝居をどうみせるかに苦勞します。先ほど、初めての舞台では納得できなかったと申しましたが、数多く舞台を重ねているうちに、次第に上手く演じられるようになってきたのかなと思います。

Q 「ひとり芝居」三部作は、わずか10分の休憩を挟んで3時間という長時間にわたって演じきるのですが、体力・気力を維持する秘訣はありますか？

いや、それが思ったほど疲れないんですよ。三部作それぞれ1つ1つの達成感が得られるというか。お客さんの反応がいいんです。だから、あっという間に終わる感じですね。

Q スペインと中国公演も敢行されたそうですが、観客の反応はどうか？

スペインでは中年男性の滑稽な様子や苦惱についてはストレートに伝わったのではないのでしょうか。中国ではカラオケブームが大都市に広がっていることもあり、大ウケでした。字幕での上演でしたが、日中のサラリーマンの心情が相通じる部分があるのでしょうか、大好評でした。

Q 今後、「ひとり芝居」の新たな展開はあるのですか？

主人公であるこのサラリーマンが、今後どのような人生を歩んでいくのか、僕も楽しみです。水谷先生に続編をぜひ書いてもらいましょう(笑)



地球の生き物や環境
について、歌を通じて
アピール

2005年2月25日(金)県民文化会館で開催されるアコースティックコンサート「IRUKA~こころね~」(3面参照)その開催に先駆け、イルカさんにインタビュー。コンサートに向けた意気込みを語っていただきました。

Q 歌手になるきっかけは？

女子美術大学に入学した時、「フォークソング同好会」のポスターを見てしまったのが運命ですね。

Q 平成14年の映画「チルソクの夏」で主題歌「なごり雪(韓国語)」とともに銀幕デビューをされたそうですが、歌とは違う自己表現のご苦勞はありましたか？

銀幕デビューと言われるたびに、穴があったら入りたいほど恥ずかしい気持ちになります。だって出演したのはほんのシャレですから...

Q 歌のほか映画の出演、エッセイや絵本の出版など、多方面でご活躍されていますが、今後、力を入れてやっていきたいこと、また目標は？

2004年の夏に「IUCN国際自然保護連合」の親善大使に任命されました。地球の生き物や環境について、歌を通じてアピールしていきたいと思っておりますので、どうぞよろしく願い致します。

Q 和歌山のコンサート、またファンに向けて一言。

久しぶりに和歌山へおじゃまします。相変わらずの私ですが、新しい歌、そしてなつかしい歌おしゃべりと楽しいひとときになるよう、ハリキッテ行きます。



イルカ
Profile プロフィール

東京生まれ。フォークソンググループ「シュリークス」を経て、「イルカ」として活動開始。1974年に「あの頃のぼくは」でソロデビュー。代表曲「なごり雪」など。歌のほか絵本やエッセイなども出版。多方面で活躍中。

きのくに芸術新人賞

TVなど映像音楽でおなじみの作曲家
もっと和歌山で音楽を発表したい!

きのくに芸術新人賞

作曲家 **平野義久**さん



昭和46年、新宮市生まれ、東京都在住。国内外で現代音楽作品を発表するとともにテレビ、舞台などの音楽作品も積極的に手掛ける。代表的な作品として、アニメ「花田少年史」(東京国際アニメフェア及びアジアTVフェスティバルグランプリ受賞)、「ベイブレード」などがある。

テレビを見ていて何気なくなされる映像音楽。「あつ聞いたことある!」と思うものも多いはず。作曲家、平野義久さんの作品もテレビなどではすでにおなじみ。テレビアニメ「花田少年史」や「エアマスター」など、TV音楽だけでなく現代音楽まで多方面に活躍中です。

「高校を卒業して渡米するまで作曲はほとんど独学。ベートーベンが好きだった父の影響で子どものころからクラシックを聞き、「音楽」というより「音」としてのインパクトに強く影響を受けていたように思います」と、平野さん。米国イーストマン音楽院に学び、97年帰国。テレビアニメ「ベイブレード」でデビューし、数々の映像音楽を生み出します。さらに東京ディズニーシー・カウントダウンセレブレーション2002・2004、ミュージカルなどにも携わるほか、岩崎宏美、柴咲コウなど邦楽のアレンジも手掛け、ジャンルを超えた活動を展開しています。

「活動の幅を広げていく中で、機会があればもっと和歌山で音楽を発表したいですね!」

平成16年度 和歌山県 文化表彰

和歌山県の文化向上・発展に顕著な功績のある人たちに贈られる賞。平成16年度は次の方々を受賞されました。

文化賞



ヴァイオリン奏者
澤 和樹さん

和歌山市出身、東京在住。国内だけでなく、世界各国から高い評価を受けるSAWA QUARTET、東京弦楽合奏団を主宰。現在、東京藝術大学助教授でもあり、若い音楽家の指導にもあたる。

文化功労賞



日本近世史研究者
立原止夫さん

有田市出身、下津在住。小・中・高等学校の教諭として指導する傍ら、和歌山大学で日本経済史を学ぶ。紀州の近世史の研究に尽力し、「和歌山県の歴史」など、数々の貴重な著書を発表。

文化奨励賞



声楽家
片桐仁美さん

和歌山市出身、大阪府在住。世界のメジャーな舞台で活躍。活動の拠点を日本に移してからオペラやコンサートなど数多くの舞台に出演。大阪音楽大学講師として後進の指導にもあたる。



民俗学研究者
(南方熊楠研究)
樫山茂樹さん

上富田町出身・在住。南方熊楠との出会いにより自然に興味をもち、多数の研究発表を行う。熊楠没後、彼の偉大な功績を残す南方熊楠記念館を設立。幅広い郷土文化の研究に尽力を注ぐ。



体育学博士
デューク更家さん
(本名:更家拓也)

新宮市出身、東京都在住。ファッションショーの演出やプロデュースから出発。気功や運動生理学を取り入れた独自の「デュークズウォーキング」を生み出し、世界各国で評価される。



絵本・紙芝居作家
まついりのりこさん
(本名:松井紀子)

和歌山市出身、東京都在住。自分の子供のために作った絵本を出発点に、赤ちゃん絵本、知識絵本など数々の絵本を出版。また紙芝居文化の発展に貢献し、国から文化功労賞を贈られる。



演劇集団和歌山
代表・植田幸男さん、活動拠点・和歌山市。和歌山大学演劇部のメンバーが中心となり昭和45年に設立。34年間にわたり毎年、地道な公演を積み重ね、アマチュア劇団のリーダー的存在に。

和歌山の昔話

蹴割の弥陀

昔むかし、紀伊国西ヶ峰地区(金屋町)でのこと。暗闇の中、山里の奥深いところで大音響がこだましました。夜が明け人々は戸外に出て、「あの音は何だったのか?」とあたりを眺め廻していました。村一番の元気者である進一もみんなと一緒に山を見ていましたが、「もしかしたら...」と、山に向かって走り出したのです。というも、ある願かけをお寺の如来さまにしていたから...

この村はお上からの年貢の取り立てが厳しく、新田を開かな

いとどうにもならないと、大人たちは悩んでいました。ところが池から水を引こうにも途中に自然岩が立ちはだかり、どうしようもなかったのです。

進一が岩の近くまで行くと、岩が割れているのを確認しました。また不思議なことに、赤い血が散らばっていたのです。その血痕をつたって山を下りていくと、お寺まで続いています。なんと、如来さまの足元から血が吹き出していたのです。進一が振り返ると、大人たちは頭を地につけて感謝していました。



参考文献 / かたりつくわがやまの民話(和歌山県老人クラブ連合会)
絵 / 西原加奈子 協力 / 和歌山絵本の会

夢あふれる
子どもたち

ラオスから絵手紙が届いたよ
和歌山大学教育学部附属小学校

ラオスの子どもたちが描いた絵が、和歌山大学教育学部附属小学校の志場俊之教諭の元に届きました。昨年、志場教諭が担任をしていた6年A組は、総合的な学習の時間にプロジェ



クト「6A国際交流センター」に取り組んでいました。

ラオスで活動をする青年海外協力隊の話聞いた子どもたちは、ラオスは衛生状態がとても悪く、きれいな水が手に入りにくいことや、教育環境にも恵まれておらず、文具も少なく困っているという現状に直面。「自分たちに何かできないか」と、ラオスで井戸を掘ることを目指した資金集めや、学用品を送る活動をしてきました。

絵手紙は学用品を送ったラオス

の子どもたちからの返事。色鉛筆やサインペンで色とりどりに描かれています。絵手紙が届いたことを知り、今は中学1年生になった元6Aのメンバーが集まりました。来年には、自分たちが集めた約10万円の資金を使って、井戸を掘る準備も進められるとのこと。子どもたちの夢が始動しました。



Wacafカルチャー
スクール展2005

～カリグラフィー・ペン習字～

【開催日】1月28日(金)～30日(日)

【時間】午前9時半～午後6時

※初日午前10時から、最終日午後5時まで

【場所】県民ロビー(入場無料)



平日に受講が困難な人を中心に、開講日を土曜と日曜に設けた「カリグラフィー」と「ペン習字」のカルチャースクール。その成果の発表の場として、「Wacafカルチャースクール展2005」を開催。個性あふれる作品約20点を展示します。

和歌山県民
文化会館
展示室利用の
ご案内

文化振興に一役貢献

日頃の成果を
カタチに

県民の芸術文化活動の場を提供する「和歌山県民文化会館」で、日頃の成果を発表してみませんか。絵画や写真、書、陶器、彫刻など芸術文化面で活躍する個人やグループの発表に、当館の展示室をご利用ください。

■開館時間 午前9時～午後5時

■休館日 第3火曜日

■展示室利用料(単位:円)

	展示室	飾付 (1日)	展 (1日)	示 (6日)	計
一般	大展示室	16,023	22,890×6=	137,340	153,363
	中展示室	7,126	10,180×6=	61,080	68,206
	小展示室	4,480	6,400×6=	38,400	42,880
学校関係	大展示室	8,008	11,440×6=	68,640	76,648
	中展示室	4,039	5,770×6=	34,620	38,659
	小展示室	2,646	3,780×6=	22,680	25,326
有料	大展示室	20,829	29,757×6=	178,542	199,371
	中展示室	9,263	13,234×6=	79,404	88,667
	小展示室	5,824	8,320×6=	49,920	55,744

※ご利用の単位は、原則として火曜から翌週月曜までの7日間(ただし第3火曜日を含む週は水曜～翌週月曜の6日間)

※詳細はお問い合わせを

お問い合わせ

和歌山県民文化会館 ☎073-436-1331
和歌山市小松原通1-1 県庁正門前

文人をたどる心の旅

南方熊楠記念館



日本に「ミナカタ」ありと世界を驚かせたほどの博学者・南方熊楠(1867～1941)

博学者・南方熊楠

和歌山県が生んだ世界的な博学者といえ、南方熊楠。抜群の記憶力と19カ国語を自在に操る話術で、アメリカやイギリスなど海外で活躍。さらには生物、民俗、鉱物、文学、宗教学などそのほとんどを独学で研究。その頭脳と行動力をいかして、多くの発見、研究論文を発表しました。

明治33年から熊楠は、郷土の和歌山に住み、亡くなる昭和16年までの37年間をこの地で過ごします。その間自然保護などにも尽力したことで知られ、野中の一方杉など熊野の希少な自然も熊楠の偉業によって守られ、受け継がれています。



熊楠の残した文献標本類や遺品などを永久保存し一般公開するとともに、博物学の巨星を後世に伝える「南方熊楠記念館」



DATE

西牟婁郡白浜町3601-1(番所山)
☎0739-42-2872
9時～17時
C木曜
Z大人400円・小人200円

ワカフ
Wacaf
 感動空間 ♥ 文化で元気!!

「Wacaf(ワカフ)」とは、和歌山県文化振興財団(Wakayama Culture and Arts Foundation)の英字標記からとった当財団の名称で、文化芸術の素晴らしさをより多くの皆さまに知っていただくために使用しています。この文化情報誌も同じ「Wacaf」としました。イベント開催時ののぼりにも掲げているテーマ「感動空間 ♥ 文化で元気!!」には、「感動空間=心、みんなで文化に親しみ、共に元気になりましょう!」という意味があります。

Wacaf NEWS ワカフニュース

さああなたも入会しませんか。特典いっぱい!
 「けんぶん友の会」入会案内

入会したその日から、県文化振興財団主催事業の割引、市内3ホテル(アバローム紀の国・和歌山東急イン・ロイヤルパインズホテル)の利用割引などが受けられるほか、先行優先予約、電話予約ができます。また同情報誌「Wacaf」の郵送も。年会費2000円。



「Wacaf」ただ今無料配布。
 希望の方には送料実費で
 同情報誌を送ります!

同情報誌「Wacaf」は奇数月に発行。各市町村・県内文化施設などで無料配布しています。また送料(90円切手)負担で郵送も承ります。
【お申し込み・お問い合わせ】
 M073(436)331
 和歌山県文化振興財団(Wacaf)

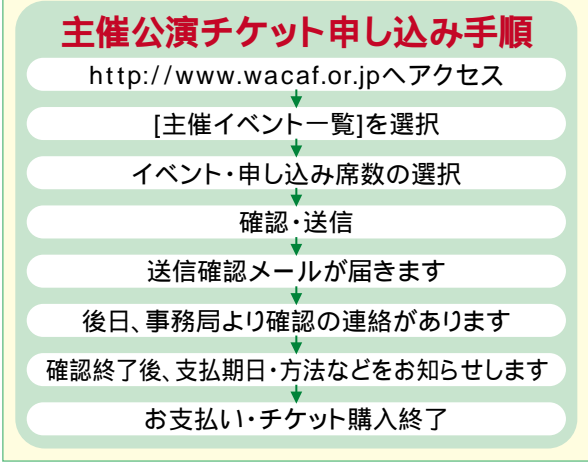


送料実費で
 定期購読もできます

**ホームページからも
 チケット購入OK!**

<http://www.wacaf.or.jp> 携帯電話からもOK!

「Wacaf」主催公演情報をはじめ、県民文化会館や片男波公園の施設情報、イベント情報などが満載。また主催イベント情報のメール配信も随時。公演チケットの購入、友の会入会申し込みもWEB上でできるようになりました。



P ワカフ
 プレゼント
Present

希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望のチケット名、文化情報誌「Wacaf」で最も良かったと思われる記事を記入のうえ、ご応募ください。厳選な抽選により当選者を決定し、当選者には発送をもって発表にかえさせていただきます。
【締切日】1月20日(木)必着
 〒640-8269 和歌山市小松原通1ノ1(和歌山県民文化会館内)
 和歌山県文化振興財団(Wacaf)
 「ワカフチケットプレゼント係」

**レニングラード国立バレエ
 「眠りの森の美女」**

【日時】
 2月6日(日)
【開演】
 午後5時～
【場所】
 県民文化会館

ペア3組

**イルカ ～こころね～
 アコースティックコンサート**

【日時】
 2月25日(金)
【開演】
 午後7時～
【場所】
 県民文化会館

ペア2組

**世界料理オリンピック
 メダル受賞記念プラン**

「テーマは自然の恵み ～blessing of nature～」

2004年10月13日からドイツのエアフルト市にて開催された「第21回世界料理オリンピック」種目「カテゴリーA部門」祝祭メニュー(テーマは自然の恵み～blessing of nature～)にてホテルアバローム紀の国 西洋料理長 秦 祥茂が銅メダルを受賞しました。

- 記念フルコースプラン **¥9,000-**
〈記念フルコース、ソムリエおすすめワインコース〉 (税・サービス料込)
- 記念ビュッフェプラン **¥7,000-**
〈記念ビュッフェ、フリードリンク〉 (税・サービス料込)

シェフ 秦 祥茂

記念フルコースプラン (10名様より承ります)
 記念ビュッフェプラン (20名様より承ります)

ホテル アバローム 紀の国 〒640-8262 和歌山市湊通丁北2丁目1-2 Tel.073-436-1200 Fax.073-436-8866 <http://www.avalorm.com>